

Liberta Contem

Sto J

Harmoneta

MEXCJ

2. Hautbois

2. Violon.

Alcib.

Bayon

Tu fai touto a' la belta' fai'

A handwritten musical score on ten staves. The first three staves contain instrumental notation. The fourth staff has the lyrics "torso a' la belta' tu fai tu fai torso a' la belta' tu tu fai torso a' la belta'". The fifth and sixth staves continue the instrumental notation. The seventh staff has the lyrics "chi fu amante del tuo uolpo un sol istante". The eighth staff continues the instrumental notation. The ninth and tenth staves are empty. The score is written in a cursive, handwritten style with various musical notations including notes, rests, and bar lines.

chi fu amante del tuo uolpo un sol istante in eterno bosa.

1A

ra' in eterno lo sarà chi fu amante del suo uoto un solizante in eter

no in eterno lo sarà in eterno lo sarà

*And.* Ma' qui dentro la peggior siamo a' mille occhi a' mille lingue esposti:

Gr

Prometeo lega -

Bayson

fo al Caucaso sta' al Caucaso

sta

P' Angel che si pace al gr che vinga ce mai frequa non da' mai

fre-qua non da' al cor che rinaice mai frequa non da' l'Angel che si pace al

cor che rinaice mai frequa non da' mai fre-qua non da' al cor al cor che vi-

naice mai frequa non da'.