

Andante agitato

This musical score page contains two systems of staves, numbered 87-93. The top system (measures 87-93) includes parts for Violin 1 and 2, Viola, Flute 1 and 2, Oboe, Cor in Sib, Fagott (Fg.), Eoloisa, and Bass. The bottom system (measures 93-99) includes parts for Violin 1 and 2, Viola, Flute 1 and 2, Oboe, Cor in Sib, Fagott, Eoloisa, and Bass. The score features various dynamics such as *f*, *p*, and *pp*, and includes performance instructions like *[a 2]*, *[1° Solo]*, and *[f]*. The key signature is two flats and the time signature is 2/4.

99

Vno. 1°

Vno. 2°

Vle.

Fl. 1°

Fl. 2°

Ob.

Cor. in Sib

Fg.

Eloisa

B.

104

Vno. 1°

Vno. 2°

Vle.

Fl. 1°

Fl. 2°

Ob.

Cor. in Sib

Fg.

Eloisa

B.

109

Vno. 1° *p* *fp*

Vno. 2° *p* *fp*

Vle. *p* *p*

Fl. 1°

Fl. 2°

Ob.

Cor. in Si

Fg. *p*

Eloisa

B. *p* *p*

In - cer - to s'ag -

116

Vno. 1° *fp* *f* *p*

Vno. 2° *fp* *f* *p*

Vle. *f* *p*

Fl. 1° *f*

Fl. 2° *f*

Ob. *f*

Cor. in Si *f*

Fg. *f* *p*

Eloisa

B. *f* *p*

gi - ra, e ti - mi - do, il piè — il lab - bro so - spi - - - ra, e pal - pi - ta, e pal - pi - ta, il

Violoncello solo *Tutti*

124

Vno. 1° *sfz p* *sfz p* *f* *sf* *p*

Vno. 2° *sfz p* *sfz p* *f* *sf* *p*

Vle. *sfz p* *sfz p* *f* *sf* *p*

Fl. 1° *f* *f* *f*

Fl. 2° *f* *f* *f*

Ob. *f* *f* *f*

Cor. in Sib. *f* *f* *f*

Fg. *sfz p* *sfz p* *f* *sf* *p*

Eloisa
cor, _____ e pal - pi - ta il cor, _____ e pal - pi - ta il cor. Il fa - to con - dan - na, ne' in -

B. *sfz p* *sfz p* *f* *sf* *p*

131

Vno. 1° *f* *ff* *p*

Vno. 2° *f* *ff* *p*

Vle. *f* *ff* *p*

Fl. 1°

Fl. 2°

Ob.

Cor. in Sib.

Fg. *f* *ff* *p*

Eloisa
ten - do per - chè, ne' in - ten - do, ne' in - ten - do per - chè, e chia - mo ti - ran - no un te - ne - ro a

B. *f* *ff* *p*

139

Vno. 1°

Vno. 2°

Vle.

Fl. 1°

Fl. 2°

Ob.

Cor. in Sib

Fg.

Eloisa

B.

mor, un te - ne - ro a - mor, un te - ne - ro a - mor. In - cer - to s'ag - gi - ra, e

fp *fp*

fp

p

p

p

146

Vno. 1°

Vno. 2°

Vle.

Fl. 1°

Fl. 2°

Ob.

Cor. in Sib

Fg.

Eloisa

B.

ti - mi - do il pi - è il lab - bro so - spi - - - ra, e pal - pi - ta, e pal - pi - ta il

f [*p*]

f *p*

f [*p*]

f

f

f

f [*p*]

f

f [*p*]

153

Vno. 1° *fp* *fp* [*p*] *f* *p*

Vno. 2° *fp* *fp* [*p*] *f* *p*

Vle. *fp* *fp* [*p*] *f* *p*

Fl. 1° *f* *f*

Fl. 2° *f* *f*

Ob. *f* [*p*] [*p*] *f*

Cor. in Si^b *f* *f*

Fg. *fp* [*p*] [*p*] *f* *p*

Eloisa
cor, — e — pal-pi - ta, il cor, — e — pal-pi - ta, il cor, ma sen - to che man - ca quest'

B. *fp* *fp* [*p*] *f* *p*

160

Vno. 1°

Vno. 2°

Vle.

Fl. 1°

Fl. 2°

Ob. [*1°*]

Cor. in Si^b

Fg.

Eloisa
- a - - ni - ma — stan - ca op - pres - sa, smar - ri - ta, smar - ri - ta, op -

B.

Adagio (a tempo)

Vno. 1° *fp* *p*

Vno. 2° *fp* *p*

Vle. *fp* *p*

Fl. 1°

Fl. 2°

Ob.

Cor. in Si^b

Fg. *fp* *[f]* *Solo*

Eloisa *fp* *p*
 pres - sa da tan - to ri - gor, da tan - to ri - gor.

B. *fp* *p*

Vno. 1° *fp* *f* *p*

Vno. 2° *fp* *f* *p*

Vle. *p* *f* *p*

Fl. 1° *f*

Fl. 2° *f*

Ob. *f*

Cor. in Si^b *f*

Fg. *f* *[a 2]* *p*

Eloisa *p* *f* *p*
 In - cer - to s'ag - gi-ra e ti - mi - do, il piè - il lab - bro so -

B. *p* *f* *p* *Violoncello solo*

179

Vno. 1° *fp* [*p*]

Vno. 2° *fp* [*p*]

Vle. *fp* [*p*]

Fl. 1°

Fl. 2°

Ob. [*p*]

Cor. in Sib. [*p*]

Fag. 1° [*p*] [*f*]

Eloisa

spi - - - ra, e pal - pi - ta, e pal - pi - ta il cor, e pal - pi - ta il cor,

B. *fp* [*p*]

Tutti

186

Vno. 1° *rinf. poco* *f*

Vno. 2° *rinf. poco* *f*

Vle. *rinf. poco* *f*

Fl. 1° *rinf. poco* *f*

Fl. 2° *rinf. poco* *f*

Ob. *rinf. poco* *f*

Cor. in Sib. *rinf. poco* *f*

Fag. *rinf. poco* *f*

Eloisa

e pal - - - - - pi - ta, e pal - pi - ta il cor, e

B. *rinf. poco* *f*

[Più mosso]

192

Vno. 1° *p* *f* *p*

Vno. 2° *p* *f* *p*

Vle. *p* *f* *p*

Fl. 1°

Fl. 2°

Ob.

Cor. in Sib

Fg. *p* *f* *p*

Eloisa 192
pal - pi - ta il cor, e pal - pi - ta il cor.

B. 192 *p* *f* *p*

199 *staccato*

Vno. 1° *staccato*

Vno. 2° *staccato*

Vle. *Sole* [*sf*]

Fl. 1° [*sf*]

Fl. 2° [*sf*]

Ob. [*sf*]

Cor. in Sib [*sf*]

Fg. [*sf*]

Eloisa 199

B. 199 *tenuto*

207 dolce

Vno. 1°

Vno. 2°

Vle.

Fl. 1°

Fl. 2°

Ob.

Cor. in Si^b

Fg.

Eloisa

B.

[mf]

f

p

rinf.

f

p

rinf.

f

p

rinf.

f

p

rinf.

f

p

rinf.

Violoncello solo