

Motet: Qui nihil sortis ZWV 211

Soprano, alto, obbl oboe, 2 oboes,  
obbl bassoon, strings, continuo

Jan Dismas Zelenka  
(1679-1745)

**Allegro assai**

Oboe 1 & 2

Oboe Concertato

Violin 1

Violin 2

Viola

Bassoon Ripieno & Concertato

Soprano

Contralto

Basso Continuo

*piano*

*piano*

6 5 —  
4 3 — 6

7

Ob. Con.

Vln 1

Vln 2

Vla

BC

5 6 5 6 5 6 5 6 6 5

12

Ob. Con.

Vln 1

Vln 2

Vla

Bassn

BC

*p* *p* *pianissimo* *pianissimo* *pianiss.* *più Forte*

6 5 4 3 6 6 6 5 4 3 6

17 *for.* *Fortis.* *p*

Ob. Con.

Vln 1

Vln 2

Vla

Bassn

BC

6 6 5 6 7

21 *[Forte]* *Forte* *pianissimo*

Ob. 1, 2

Ob. Con.

Vln 1 *Forte* *pianissimo*

Vln 2 *Forte* *pianissimo*

Vla *[Forte]*

Bassn *Forte*

BC *Tutti Bassi* *Solo* *Forte* *piano*

6

25 *Solo p* *for.* *Fortis.*

Ob. Con.

Vln 1

Vln 2

Vla *pianiss.*

Bassn

BC 6 6

29 *Forte*

Ob. 1, 2

Ob. Con. *piano* *Forte tutti Oboi*

Vln 1 *Forte*

Vln 2 *Forte*

Vla *[Forte]* *Solo*

Bassn *piano* *Forte*

BC 6 7 6 *Tutti Bassi*

33

Ob. 1, 2 *[Forte]*

Ob. Con. *[Forte]*

Vln 1 *pianiss.* *for.*

Vln 2 *pianiss.* *for.*

Vla

BC 6 5 6 $\sharp$  6 5 6 6 $\sharp$  4 $\sharp$  2

*Solo piano* *Tutti Bassi*

38

Ob. 1, 2 *p*

Ob. Con. *p*

Vln 1 *p*

Vln 2 *p*

Vla

BC 6 7 6 7 *p*

42

Ob. 1, 2 *for.* *p* *for.*

Ob. Con. *for.* *p* *for.*

Vln 1 *for.* *p* *for.*

Vln 2 *for.* *p* *for.*

Vla *for.*

BC 6 7 6 b7 7 *f* *p* *for.*

46

Ob. 1, 2 *piano* *for.* *tr* *p* *tr*

Ob. Con. *piano* *for.* *tr* *p* *tr* Solo

Vln 1 *piano* *for.* *tr* *p* *tr* *piano*

Vln 2 *piano* *for.* *tr* *p* *tr* *piano*

Vla [*piano*]

BC 5 7 6 5 7 6 *p* *[for.]* *p* Solo *p*

54

Ob. 1, 2

Ob. Con.

Vln 1

Vln 2

Vla

Bassn

BC

*Forte*

*Solo*

*Forte*

*[piano]*

*Solo*

*piano*

*Forte*

*piano*

*Solo*

*p*

7 6 6 (6<sup>b</sup>) 7 6 7 6<sup>b</sup> 7 6 6 7 6

63

Ob. 1, 2

Ob. Con.

Vln 1

Vln 2

Vla

Bassn

BC

*Tutti*

*p*

*for.*

*tr*

*[Forte]*

*Tutti*

*Forte*

*Tutti*

*f*

*piano*

4 3 6 7 5 3 7 5 6

70

Ob. 1, 2

Ob. Con.

Vln 1

Vln 2

Vla

Bassn

BC

*piano*

*f*

*Forte*

5 3 — 7 5 — 5 (6) — b7 5 — 5 3 — 3

76

Ob. 1, 2

Ob. Con.

Vln 1

Vln 2

Vla

Bassn

Sop

BC

*colla voce*

*colla voce*

Qui ni - hil sor - tis fe -

6 5 — 5 6 — 6 6

*Solo piano*

84

Ob. Con.

Vln 1

Vln 2

Sop

BC

li - cis vi-det si sa - pit si sa - pit non, non,

6 6 6 6 5 5

91

Ob. 1, 2

Ob. Con.

Vln 1

Vln 2

Vla

Bassn

Sop

Alto

BC

non in - vi - det

Au - ras cap - tan - tem

[Tutti Bassi] Solo piano

98

Vln 1

Vln 2

Bassn

Alto

BC

*Solo*

va - ne glo - ri - an - tem ri - va - lem ri - va - lem ri - det, ri -

105

Ob. 1, 2

Ob. Con.

Vln 1

Vln 2

Vla

Bassn

Alto

BC

va - lem ri - det.



124

Vln 1

Vln 2

Bassn

Sop

Alto

BC

si sa - - - - -

va - - - - -

5 7 7 7 7 7

3 3 3 3 3 3

129

Ob. 1, 2

Ob. Con.

Vln 1

Vln 2

Vla

Bassn

Sop

Alto

BC

pit non in - vi - det

lem ri - det,

5 6 6

3 4 4

*Forte*

*Tutti*



150 *pianiss.*

Vln 1

Vln 2 [*pianiss.*]

Bassn *Solo*  
*Forte*

Sop  
va - - - - -

Alto  
si sa - - - - -

BC  
6 9 3 9 3 9 3

154 *Forte*

Ob. 1, 2

Ob. Con. *Forte*

Vln 1 *Forte*

Vln 2 *Forte*

Vla

Bassn

Sop  
- - - - - lem ri - det.

Alto  
- - - - - pit - non - in - vi - det

BC  
9 3 5 6 6 5

*Forte Tutti*



175 *Solo Forte*

Ob. Con.

Vln 1

Vln 2

Sop  
det Au - ras cap - tan -

Alto  
det Au - ras cap - tan -

BC  
5 3 6 5 6 5 6 5 6

180

Ob. Con.

Vln 1

Vln 2

Bassn.

Sop  
- tem va - ne glo - ri - an - tem ri - va -

Alto  
tem va - ne glo - ri - an - tem ri - va -

BC  
5 6 5 6 5 6 9 3

\* MS has demisemiquavers for semiquavers in this bar

185

Vln 1

Vln 2

Bassn

Sop

Alto

BC

190

Ob. 1, 2

Ob. Con.

Vln 1

Vln 2

Vla

Bassn

Sop

Alto

BC

*[Forte]*

*[Forte]*

*[Forte]*

*[Forte]*

*[piano]*

*[piano]*

*Forte*

*piano*

lem ri - det.

lem ri - det.

6 5 3 7 6 5 7

*[Forte]*

*piano*



210 *tr*

Ob. Con.

Vln 1

Vln 2

Vla

Bassn

Alto

BC

*Solo fag.*

Ri - si for-tu - na mo - vet

215 *p*

Ob. Con.

Vln 1

Vln 2

Bassn

Sop

Alto

BC

Fe - li - ci-ta-tis in - di - gna spli - nem mo-ve-re so - let

Fe - li - ci-ta-tis in - di - gna spli -

221

Vln 1

Vln 2

Bassn

Sop

Alto

BC

Su - a in laus de

nem mo - ve - re so - let Su - a in laus de

6 # 4+ 6 # 6 # 6 # 6 δ

227

Vln 1

Vln 2

Sop

Alto

BC

pro - di - ga, su - a in laus

pro - di - ga, su - a in laus

6 # 6 # 7

232

Vln 1

Vln 2

Sop

Alto

BC

de pro - di - ga.

de pro - di - ga.

7 # 7 # (δ) (#)

*Da Capo*

*Da Capo*